



ОБЩЕСТВО СОДЕЙСТВИЯ
СОХРАНЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
имени Михаила Абрамова

Презентация альбома «Росписи Покровского собора на Рогожском» — первой публикации уникальных фресок XVIII–XIX веков

30 октября 2025 г. выходит в свет издание «Росписи Покровского собора на Рогожском». Этот красочный альбом — первая публикация выдающегося памятника русской монументальной живописи конца XVIII — начала XIX века, прежде недоступного для широкой общественности. Презентация издания пройдет в этот же день в Рогожской слободе (г. Москва).

Организаторы проекта: Русская Православная старообрядческая Церковь и Общество содействия сохранению и популяризации русской культуры имени Михаила Абрамова.

Издание «Росписи Покровского собора на Рогожском» было задумано российским меценатом М.Ю. Абрамовым (1963–2019г.г.) незадолго до его гибели, осуществлено в год 350-летия со дня преставления боярыни Морозовой и приурочено к 20-летию предстоятельства митрополита Корнилия (Титова) Русской православной старообрядческой церкви.

В рамках подготовки издания осуществлена сложнейшая фотосъемка росписей собора, которая дала возможность специалистам детально описать систему живописи, изучить недоступные для осмотра фрагменты. Это издание является научным открытием цельной и выразительной стенописи собора. Работа над изданием продолжалась более двух лет.

Фрески были созданы талантливыми мастерами из палехской артели Сапожниковых, где работали художники из разных регионов России. Их работа, сознательно ориентированная на древние памятники и исключительная по своему художественному исполнению, отличается красотой, тонкостью письма и торжественной одухотворенностью. Ключевой темой является прославление Богородицы, что воплощено в сценах Акафиста – гимне Богоматери в красках. Этот цикл наследует росписям русских соборов XVI века. Интересна интерпретация житийных циклов русских святых – Сергия Радонежского и Саввы Сторожевского, и образы благоверных князей и подвижников. При этом учеными выявлен ряд уникальных сюжетов, многие из которых требуют более углубленного исследования.

Осуществление этого проекта Обществом имени Михаила Абрамова продолжает традиции русского меценатства, которые ярко воплотились в обширной благотворительной деятельности М.Ю. Абрамова. Первая публикация росписей этого уникального храма-реликвария, является реализацией проекта так рано ушедшего М.Ю. Абрамова и ярким событием в культурной жизни страны.

Презентация альбома «Росписи Покровского собора на Рогожском» пройдет **30 октября 2025 г.** в Рогожской слободе в Доме причте (г. Москва, ул. Рогожский поселок, д.29 с.8). Сбор гостей с **17:00**. Начало презентации в **18:30**.

Презентацию посетят: Светлана Абрамова, Митрополит Корнилий, настоятель Покровского кафедрального собора на Рогожском протоиерей Алексей Михеев, создатели альбома «Росписи Покровского собора на Рогожском» и другие официальные лица.

Альбом «Росписи Покровского собора на Рогожском» поступит в продажу в центральных магазинах города Москвы с ноября 2025 года.

Митрополит Корнилий: *«Многочисленные фрески, которые заполняют все внутреннее пространство храма, погружают нас в особый духовный мир дореформенного древнего православия, в котором пребывала Святая Русь до трагического церковного раскола. Изобразительное искусство древней Святой Руси — это особая область православной культуры, несущая человеку спасительный духовный настрой посредством изображения святых на фреске или иконе. Эти образы символически являют основной смысл и цель духовного делания каждого христианина: очищение от греха, приближение к Богу, стремление к жизни вечной в Царствии Небесном, в общении со святыми».*

Светлана Львовна Абрамова: *«Михаил Абрамов, с глубоким почтением относившийся к старообрядцам, воспринимал этих коллекционеров-меценатов как своих профессиональных наставников, с которыми его роднил не только интерес к истории и страсть к собиранию, но и стремление подарить возможность всем желающим прикоснуться к дивной красоте древнерусской культуры. Как и его предшественники, коллекционеры дореволюционной эпохи, Михаил Юрьевич возрождал храмы, в которые жертвовал древние реликвии, организовывал выставки, занимался книгоизданием, в том числе и публикацией своей постоянно пополнявшейся коллекции, и создал общедоступный музей, ставший одним из центров просвещения и изучения русского средневекового искусства. Михаил Юрьевич с огромным интересом поддерживал различные проекты, направленные на освещение истории старообрядчества. С владыкой Корнилием его связывали теплые отношения. Издание нового замечательного альбома, посвященного росписям Покровского собора, стало продолжением начинаний мецената Михаила Абрамова. Эта книга впервые дает возможность широкому кругу читателей познакомиться с уникальным ансамблем фресок, выполненных палехскими мастерами. Надеемся, что она станет весомым вкладом в изучение не только истории духовного центра старообрядчества, но и русского монументального искусства Нового времени».*

Фото по ссылке*: <https://disk.360.yandex.ru/d/6x52l8j2ny-OwA>

***Обязательная информация для использования фотоматериалов:**

Все права на представленные фотоматериалы принадлежат Обществу им. М.Абрамова. Фотосъемка Сергея Захарченко.

По вопросам аккредитации СМИ и дополнительной информации:

PR-служба

Общества содействия сохранению и популяризации русской культуры им. Михаила Абрамова

Контактное лицо: Алена Мажарова

Телефон для связи: +7 (903) 790-01-78

Электронная почта: amazharova@mail.ru

Руководитель пресс-службы Московской Митрополии РПСЦ

Аторин Роман Юрьевич

Телефон для связи: +79250271805 (писать в ватсап)